3-КУРС ШЕТЕЛ ӘДЕБИЕТІ ПӘНІНЕН СҰРАУЛЫҚТАР

1.Грек әдебиет. Мифология грек әдебиетінің түбірі
2.Грек мифологиясында көркем образдар
3.Антик дәуірі әдебиеті
4.Гомердің «Илиада», «Одиссея» шығармалары
5.Драма жанры. Эсхил-трагедия жанрының негізін салушысы
6.Эсхилдан кейінгі грек драмасы
7. «Антикалық әдебиет» терминінің мәнін түсіндіріңіз.
8. Ежелгі дәуір әдебиетін ең көне, тұңғыш еуропалық әдебиет дейтін себебіміз
9. Грек әдебиетінің архаикалық кезеңі қайсы ғасырларды қамтиды ?
10. Грек мифологиясының тарихы жайлы не білесіз ?
11.«Илиада» поэмасындағы композициялық ерекшеліктерді түсіндіріңіз.
12.«Илиада»поэмасындағы батырлар мен құдайлар образдарына талдау жасаңыз.
13. «Одиссея» дастанының өзіндік ерекшеліктері
14.Антика дәуірі әдебиеті қайсы ғасырлардың арасын қамтиды?
15.Гомердің өмірінен мәлімет. «Илиада», «Одиссея» дастандарында Грекияның қай дәуірдегі өмірі баяндалған?
16.Гомердің ақындығы қай дәрежеде деп ойлайсың?
17.Софокльдің өмірі, шығармашылығы жайында нелерді білесің?
18.«Эдип» патша трагедиясының идеялық сюжеті жайында баяндап бер?
19.Эсхилді «трагедия атасы» дейтін себебіміз не ?
20.«Парсылар» трагедиясындағы «тарихи тақырыптың» мәні қандай?
21.Эсхил образдарының көркемдік сипаттары қандай?
22.Эсхил драмаларындағы хор, оның тілі мен стиліне талдау жасаңыз.
23.Орта ғасырлар қай дәуірді өз ішіне қамтиды?
24.Ерте дәуірдегі Рим әдебиеті
25.Империя дәуіріндегі Рим әдебиеті.
26.Вергилийдің шығармашылығы.
27.Біздің эрамыздың I ғасыр және II ғасырдың басындағы Рим әдебиеті.
28.Рим әдебиеті жайында алғашқы мағлұматтар
29.Рим әдебиетінің тарихи маңызы мен оның антикалық қоғамдағы орны?
30.Рим әдебиетінің қалыптасуына ежелгі грек әдебиетінің тигізген әсері қандай болды?
31.Алғашқы рим ақындары шығармашылығындағы әдеби ізденістер.
32.Вергилий шығармашылығының негізгі кезеңдері
33.Вергилийдің «Буколика» поэмасының сюжеті қандай?

34.«Энеида» атты батырлық эпосын Гомердің «Илиада», «Одиссея» поэмаларымен салыстырыңыз.
35.Орта ғасырлар туралы түсінік. Католиктердің діні және оның әдебиеттің дамуындағы орны. Готика.
36.Орта ғасырлардағы эпос.
37.Рыцарь мәдениетінің дәуірі. Куртуаздық әдебиет.
38.Данте Алигьеридің шығармашылығы мен өмір жолы. «Қасиетті комедия»-сының жанры мен сюжеті.
39.Дантенің автобиографиялық кітабының аты қалай аталады?
40.Дантенің «Қасиетті комедия» шығармасы қандай жанрда жазылған?
41.Петрарканың Вергилий әсерімен жазылған шығармасы.
42.Уильям Шекспирдің өмірі мен шығармашылығы
43.Шекспирдің комедиялары
44.Мигель де Сервантестің өмірі мен шығармашылығы
45.Шекспир шығармашылығының бірінші кезеңінде қандай шығармалары жазылды?
46.Шекспир шығармашылығының екінші кезеңінде жазылған трагедияларында қандай өзекті мәселелер көтерілді?
47.Трагедияларындағы кейіпкердің өзіндік айқындалуы, сюжеттік байланыстардың, эпилогтық аяқтаулардың ерекшелігі қалай шешілді?
48.Шекспир шығармашылығының үшінші кезеңінде жазылған туындыларының өзіндік ерекшеліктері қандай?
49.Шекспир мұраларының жаңа кезең мәдениетіндегі маңызы қандай?
50.Уильям Шекспир шығармалары.
51. Шекспир шығармашылығының бірінші кезеңінде қандай шығармалары жазылды?
52.Шекспир шығармашылығының екінші кезеңінде жазылған трагедияларында қандай өзекті мәселелер көтерілді?
53.Трагедияларындағы кейіпкердің өзіндік айқындалуы, сюжеттік байланыстардың, эпилогтық аяқтаулардың ерекшелігі қалай шешілді?
54.Шекспир шығармашылығының үшінші кезеңінде жазылған туындыларының өзіндік ерекшеліктері қандай?
55. Шекспир мұраларының жаңа дәуір мәдениетіндегі маңызы қандай?
56.XV-XVI ғасырларда Испаниядағы қоғамдық - әлеуметтік жағдайлар қандай еді?
57. XV-XVI ғасырларда Испаниядағы лирика жанрының даму ерекшеліктеріне сипаттама беріңіз.
58.Сервантестің «Дон Кихот» романындағы пародиялық астар мен гуманистік риториканың сырын түсіндіріңіз.

59.Сервантес шығармашылығы өзінен кейінгі әдебиеттің дамуына қандай ықпал етті?
60.Ояну дәуірі әдебиеті классиктері.
61.Данте Сервантес шығармалары.
62.Сервантестің «Дон Кихот» романындағы пародиялық астар мен гуманистік риториканың сырын түсіндіріңіз.
63.Сервантес шығармашылығы өзінен кейінгі әдебиеттің дамуына қандай ықпал етті?
64.Испания қайта өрлеу әдебиетінің Сервантестен басқа ақындары?
65.«Дон Кихот» романдарының композициялық ерекшеліктері.
66.Сервантес шығармашылығында рыцарлық романның алған орны.
67.Ағартушылық дәуірі әдебиеті.
68.Вольтер, Дидро, Руссо, Свифт , Гете шығармалары
69.Джонатан Свифт өмірбаяны
70.Ж.Руссоның автобиографиялық повесін жазу себептері.
71.«Гете және ағарту дәуірі»
72.Гете шығармасын қазақ тіліне аударған ақындарды ата.
73.«Вальтер Скотт тарихи роман жанрының негізін салушы»
74.Виктор_Гюгоның француз әдебиетіндегі орны
75.Англия әдебиеті. Сыншыл реализм
76.Франция әдебиеті
77.XIX ғ. сыншыл реализмі
78.Сыншыл реализм әдебиетінің ерекшеліктері
79.АҚШ әдебиетіндегі романтизм
80.Кармен образы туралы.
81 Бальзак шығармашылығының ерекшелігі.
82.Бальзактың «Адам комедиясына» қандай шығармалары біріктірілді?
83.Мерименің "Арсена Гие" шығармасының идеясы.
84. Мериме новеллалары жайында.
85. Гобсек жайында әңгімелеп бер
86. «Евгений Гранде» романының мазмұнын әңгімелеп бер
87. Стендаль шығармашылығы.
88. «Қызыл мен Қара» романының идеясы.
89. Қарғыс атқан аралдағы оқиғалар жайында әңгімелеп бер.
90.Робинзон Крузоға шөлді аралда аман қалуға не көмектесті?
91. Джонатан Свифт «Гулливер бейнесі» қалай жасаған?
92.В.Скоттың өмірі мен шығармашылығы
93. В.Скоттың романдары
94. Қазіргі заман өміріне қатысты романдары

95.Эрнест Хэмингуэй өмірі мен шығармашылығы.
96.Эрнест Хэмингуэйдің романдары
97.Пьер Беранже шығармашылығы
98.«Өмір яки өлім» романының өзгешелігі.
99.Эрнест Хемингуэй шығармашылығының өзгешелігі
100.Т.Драйзер өмірі мен шығармашылығы.
101.Т.Драйзердің әйел - қыздар жайындағы романдары.
102. Теодор Драйзер «Керри әпке» романы.
103. «Қалау» трилогиясы
104. «Америка трагедиясы» шығармасы.
105.Орта ғасырларда қаһармандық эпостардың пайда болу себептері. XII-XIII ғасырлардағы рыцарлық, куртуаздық әдебиеттер. Олардың айырмашылықтарын айт?
106.Ояну дәуірі әдебиеті классиктері.
107.Данте Сервантес шығармалары,
108.Ағартушылық дәуірі әдебиеті.
109.Вольтер шығармалары
110.Гете шығармалары
111.Свифт шығармалары
112.Ағылшын романтизмі
113.XIX ғ. сыншыл реализмі
114.Ф.Стендаль, П. Беранже, Оноре де Бальзак шығармалары
115.Ағылшын, Американ әдебиетіндегі реализм.
116.Оноро де Бальзак шығармашылығы
117. «Горио әке» шығармасы
118. «Евгения Гранде» шығармасы
119. «Гобсек» шығармасы
120.Бальзак шығармаларындағы буржуазия моралінің және байлыққа құмарлықтың сыналуы